

# Une terre pour deux :

fiction autour du conflit israélo-palestinien





Les bibliothécaires vous proposent une sélection de documents en lien avec le spectacle *Une bouteille dans la mer de Gaza*, présenté par la Compagnie les 3T, à la médiathèque le **vendredi 29 janvier à 20h30**.

Cette lecture théâtralisée est tirée du roman *Une bouteille dans la mer de Gaza* de **Valérie Zenatti** (Ecole des loisirs, 2005), également adapté en 2012 au cinéma, avec le film *Une bouteille à la mer* de **Thierry Binisti**.



*Tal, une jeune israélienne vivant à Tel Aviv, envoie une bouteille à la mer. Elle souhaite entrer en relation avec une Palestinienne, vivant à Gaza, et qui comme elle, aurait envie de savoir comment ça se passe de l'autre côté. C'est un Palestinien qui lui répond.*

## Romans



**11h47 : bus 9 pour Jérusalem** / Pnina Moed Kass. - Milan, 2005.

*En temps réel, les destins de personnages venus d'horizons totalement différents se croisent en Israël. Suivant un compte à rebours tragique, leurs chemins se rejoignent au même moment, au même endroit où leur vie bascule dans l'explosion du bus qui les conduit à Jérusalem.*



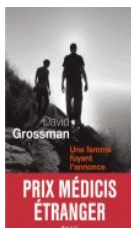
**Palestine** / Hubert Haddad. - Zulma, 2007.

*En Cisjordanie, entre la Ligne verte et la ceinture de sécurité, une patrouille israélienne est assaillie par un commando palestinien. L'un des soldats, blessé, perd tout repère et en oublie son nom. Il est recueilli, soigné et adopté par deux Palestiniennes.*



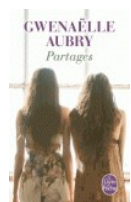
**Le quatrième mur** / Sorj Chalandon. - Grasset, 2013.

*1976. Sam rêve de monter Antigone d'Anouilh sur un champ de bataille au Liban. Les personnages de la pièce représenteraient les peuples et les croyances de la région : chrétien, Palestinien, druze, chiite, etc.*



**Une femme fuyant l'annonce** / David Grossman. - Seuil, 2011.

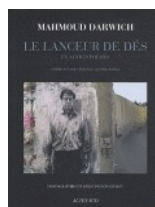
*Une femme séparée depuis peu de son mari, quitte son foyer de Jérusalem et fuit la nouvelle inéluctable que lui dicte son instinct maternel : la mort de son second fils, qui, sur le point de terminer son service militaire, s'est porté volontaire pour « une opération d'envergure » de 28 jours dans une ville palestinienne.*



**Partages** / Gwenaëlle Aubry. - Mercure de France, 2012.

*En 2002 a lieu la seconde Intifada. Sarah, qui est juive d'origine polonaise, a été élevée à New York. Elle est revenue vivre en Israël après les attentats du 11 septembre. Leïla est palestinienne. Elle a été élevée dans un camp de réfugiés. Toutes deux ont 17 ans.*

## Poèmes de Mahmoud Darwich

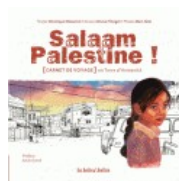


**Mahmoud Darwich** : voix de la Palestine, il est celui qui a forgé les chants de l'exil, celui qui a dit le temps suspendu et dessiné les rêves, les regrets d'une identité irréductible.

. **La terre nous est étroite.** - Gallimard, 2000.

. **Le lanceur de dés.** - Actes Sud, 2010.

## Carnet de voyages



**Salaam Palestine.** - Véronique Massenet. - La Boîte à bulles, 2013.

*Portrait d'une Palestine méconnue, fruit du voyage entrepris par les auteurs en 2009, dans le cadre d'un échange artistique franco-palestinien*

Exposition à la médiathèque du 16 janvier au 13 février 2016

## Bandes dessinées



**Joe Sacco : la BD-reportage**

Auteur de BD engagées sur le conflit israélo-palestinien et la guerre en Bosnie, Joe Sacco est une figure emblématique du BD-journalisme.

. **Gaza 1956** : en marge de l'histoire. - Futuropolis, 2010.

. **Palestine.** - Rackham, 2010.



**Maximilien Le Roy** : dessinateur et scénariste, il témoigne dans ses livres de trajectoires individuelles et historiques ancrées dans les problématiques sociales et politiques.

. **Faire le mur.** - Casterman, 2010.

. **Les chemins de traverse.** - Boîte à bulles, 2010.



**L'attentat** / Loïc Dauvillier. - Glénat, 2012.

*Une histoire inspirée du roman L'attentat de Yasmina Khadra.*

## Films



**Ajami** / Scandar Copti; Yaron Shani. 2010.

*Le quartier d'Ajami, à Jaffa, est un lieu où cohabitent Juifs, Musulmans et Chrétiens. Histoire de destins croisés au coeur d'une ville déchirée.*



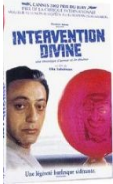
**Paradise now** / Hany Abu-Assad. 2005.

*Deux amis d'enfance palestiniens sont désignés pour commettre un attentat suicide à Tel Aviv. Ils passent une dernière soirée avec leurs familles sans pouvoir toutefois leur dire adieu.*



**Jaffa** / Keren Yedaya. 2009.

*Une histoire d'amour entre une israélienne et un palestinien.*



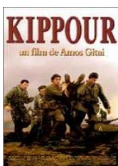
**Elia Suleiman**, né en 1960 à Nazareth, est un réalisateur, scénariste et acteur palestinien. Il est surtout connu pour son film sorti en 2002, *Intervention divine*, une comédie tragique moderne sur la vie quotidienne dans les territoires palestiniens qui remporta en 2002 le prix du jury au festival de Cannes. Souvent comparé à Tati ou Keaton, Elia Suleiman manie le burlesque et la gravité avec le même sens poétique.

- . **Intervention divine** (2002)
- . **Le Temps qu'il reste** (2009)



**Le Sel de la mer** / Annemarie Jacir. 2008.

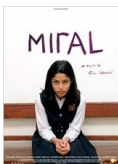
*Soraya est née et a grandi à Brooklyn. Elle retourne en Palestine pour s'installer sur la terre de ses ancêtres. A Ramallah, elle rencontre Emad, jeune palestinien qui n'aspire qu'à quitter son pays.*



**Amos Gitai** était étudiant en architecture quand la guerre de Kippour a interrompu ses études. Il s'était mis à utiliser une petite caméra Super-8 au cours de ses missions en hélicoptère. Il est ensuite devenu cinéaste.

En près de quarante films, Amos Gitai a produit une oeuvre extraordinairement variée où il explore l'histoire du Moyen Orient et sa propre biographie à travers les thèmes récurrents de l'exil et de l'utopie.

- . **Kippour** (2000)
- . **Free zone** (2005)



**Miral** / Julian Schnabel. 2010;

*Jérusalem, 1948. Alors qu'elle se rend à son travail, Hind, une jeune femme palestinienne, recueille un groupe d'enfants victimes d'une attaque israélienne. Ainsi naquit l'institut Dar Al Tifel, un pensionnat pour enfants palestiniens.*



**Avi Mograbi**, né en 1956, est un réalisateur et cinéaste israélien. Son cinéma est intrinsèquement politique : il dit beaucoup sur la vie en Israël et sur les relations avec la Palestine.

Dans sa dernière oeuvre, *Dans un jardin je suis entré*, il exprime sa foi en un avenir positif. Le film montre une conversation, une ballade, une amitié entre deux êtres censés se mépriser, Avi et Ali. Ils parlent du temps, de l'histoire, de la mémoire...

## Documentaires

Pour approfondir cette thématique, de nombreux autres livres et DVD sont à découvrir dans le fonds documentaire, empruntables à la cote **956.94**.