

Auteur
Edition
Collection
Résumé

La jeune fille, le diable et le moulin /

Olivier Py

[Py, Olivier \(auteur\)](#)

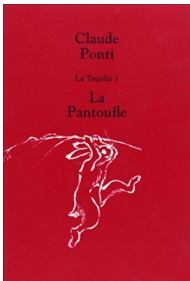
Ecole des loisirs, 1995

(Théâtre)

Au coeur de la forêt vit une famille fort pauvre. Un jour, un homme propose au père bien fatigué de lui donner ce qui se trouve derrière son moulin, en échange d'une grosse somme d'argent. Sans trop réfléchir, celui-ci accepte, sans prendre garde que sa fille se trouve à cet endroit à ce moment précis...

Genre : [Théâtre](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque	Théâtre	T PY



Auteur
Edition
Série
Collection
Résumé

La pantoufle / Claude Ponti

[Ponti, Claude \(auteur\)](#)

Ecole des loisirs, 2006

[La trijolie : 1](#)

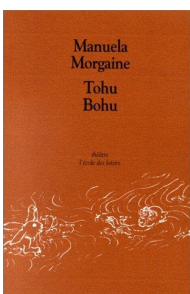
(Théâtre)

Dans cette première partie de la trilogie, il y a une pantoufle avec des tiroirs et des placards, un oreiller géant, le grand bébé, Emile et mille chats.

Genre : [Théâtre](#)

[Autres documents de la même série](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque	Théâtre	T PON



Auteur
Edition
Collection
Résumé
Genre :

Tohu-bohu : théâtre noir et blanc pour petits et grands / Manuela Morgaine

[Morgaine, Manuela \(auteur\)](#)

Ecole des loisirs, 1997

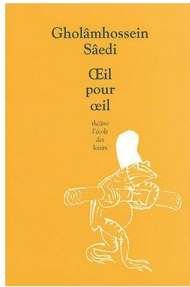
(Théâtre)

Comment s'aimer quand tout nous sépare.

[Théâtre](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque	Théâtre	T MOR





Auteur
Edition
Collection
Résumé

Oeil pour oeil / Gholâmossein Sâedi ;
Traduit du persan par Frédérique Le Brun
[Saedi, Gholâmossein \(auteur\)](#) ; [Le Brun, Frédérique \(traducteur\)](#)



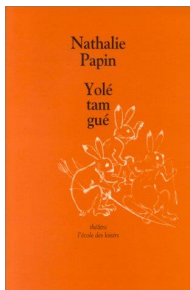
Ecole des loisirs, 2004
(Théâtre)

Ce conte met en scène un tyran cherchant un coupable à ses insomnies, parce que dans une dictature il y a toujours un coupable qui doit payer. Du théâtre contemporain participant à l'éveil de la conscience politique chez les plus jeunes.

Genre :

[Théâtre](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque	Théâtre	T SAE



Auteur
Edition
Collection
Résumé

Yolé tam gué / Nathalie Papin
[Papin, Nathalie \(auteur\)](#)



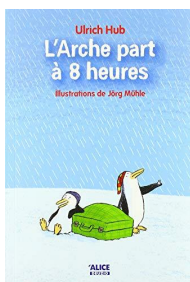
Ecole des loisirs, 2002
(Théâtre)

Quelque part, à la fin d'une guerre. Des enfants sortent d'un trou et sont seuls dans un désert. Ils décident de se séparer et de rapporter chacun quelque chose : des graines, des fourmis ou même une montagne, dans une initiation à la survie. Un conte sur l'Afrique et sa magie.

Genre :

[Théâtre](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque	Théâtre	T PAP



Auteur
Edition
Collection
Résumé

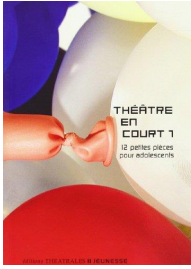
L'arche part à 8 heures / Ulrich Hub ;
illustrations de Jörg Mühle ; traduit de
l'allemand par Emmanuèle Sandron
[Hub, Ulrich \(auteur\)](#) ; [Mühle, Jörg \(illustrateur\)](#) ; [Sandron, Emmanuèle \(traducteur\)](#)



Alice jeunesse, 2008
(Les romans ; 15)

Sur la banquise, deux grands pingouins et un petit s'interrogent sur le déluge qui menace la vie sur terre. Seul Noé peut les sauver, mais deux représentants de chaque espèce sont admis sur l'arche. Les deux grands pingouins choisis par la colombe messagère pour regagner l'arche ne veulent pas laisser leur ami seul et le passent en fraude dans leur valise

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque	Romans	R HUB
Médiathèque	Romans	R HUB
Médiathèque	Romans	R HUB



Edition
Série
Collection
Résumé

12 petites pièces pour adolescents

Ed. théâtrales, 2005

[Théâtre en court : 1](#)

(Théâtrales jeunesse)

Propose pour des jeunes acteurs des pièces courtes à lire ou à jouer, d'auteurs contemporains français, anglais, australiens, israéliens et portugais.

Genre :

[Théâtre](#)

[Autres documents de la même série](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque	Théâtre	T THE



Auteur
Edition
Collection
Résumé

Emile et Angèle, correspondance /

Françoise Pillet et Joël Da Silva

[Pillet, Françoise \(auteur\)](#) ; [Da Silva, Joël \(auteur\)](#)

Ed. théâtrales, 2005

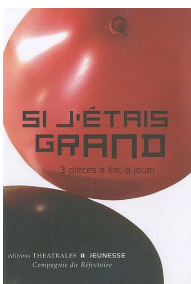
(Théâtrales jeunesse)

A partir d'un exercice imposé par leurs professeurs, Angèle la Parisienne et Emile le Québécois, tous deux âgés de 11 ans, inaugurent une drôle de correspondance. Pris par le jeu de l'écriture, ils passent de la lettre à la carte postale, puis du fax à Internet. Cette pièce invite à une réflexion autour de l'écriture, la communication et la découverte de l'autre.

Genre :

[Théâtre](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque	Théâtre	T PIL



Auteur
Edition
Collection
Résumé

Si j'étais grand : 3 pièces à lire, à jouer / Mike Kenny, Jean-Marie Piemme, Karin Serres ; traduit de l'anglais par Séverine Magois

[Kenny, Mike \(auteur\)](#) ; [Piemme, Jean-Marie \(auteur\)](#) ; [Serres, Karin \(auteur\)](#) ; [Magois, Séverine \(traducteur\)](#)

Ed. théâtrales, 2010

(Théâtrales jeunesse)

Commandée par la Compagnie du Réfectoire dans le cadre de son projet "Si j'étais grand", ces trois pièces interrogent les rêves et les utopies d'une enfance d'aujourd'hui. Respectivement pour 11, 9 et 13 acteurs.

Contient

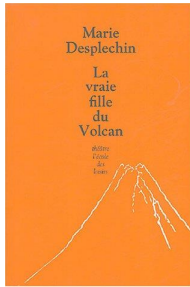
" L'oubliance " / Mike Kenny. " Presque stars " / Jean-Marie Piemme. " Le terrain synthétique " / Karin Serres.

Genre :

[Théâtre](#)



Site	Emplacement	Cote
Médiathèque	Théâtre	T SIJ



Auteur
Edition
Collection
Résumé

La vraie fille du volcan / Marie Desplechin

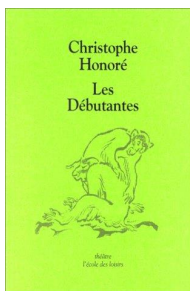
[Desplechin, Marie \(auteur\)](#)

Ecole des loisirs, 2004
(Théâtre)

Caramille fait naufrage sur une île lointaine. Elle frappe à la porte d'une maison où une cérémonie se prépare. La famille l'accueille et elle raconte son histoire. Tous l'écoutent comme si elle était un oracle. Mais Caramille se pose des questions en voyant les fleurs, la robe blanche, les larmes de la mère et surtout en entendant parler d'un certain Dieu.

Genre : [Théâtre](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque	Théâtre	T DES



Auteur
Edition
Collection
Résumé

Les débutantes / Christophe Honoré

[Honoré, Christophe \(auteur\)](#)

Ecole des loisirs, 1998
(Théâtre)

Il est bien seul, le Petit Frère. Ses parents sont partis, l'ont abandonné, lui et ses sept soeurs. Il a cherché ses parents et il ne les a pas retrouvés. Il se fait du souci pour ses soeurs qui perdent la tête, qui rêvent de princes charmants, de grandes histoires d'amour, qui donnent des rendez-vous clandestins. Il ne sait pas à quel point elles s'inventent des histoires dangereuses, des histoires de jeunes filles, de débutantes.

Genre : [Théâtre](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque	Théâtre	T HON

