

MOI ET LES AUTRES

C'est toujours avec un regard tendre qu'Ilya Green observe nos relations aux autres. Dans *Le Masque*, ses dessins d'animaux posent la question de s'affirmer sans nuire aux autres. *Nos Beaux Doudous* questionne l'amitié : imaginaire, réelle... et bien sûr la question de grandir. *Achile et la rivière* exprime le besoin d'être seul pour mieux se connaître et mieux vivre avec les autres. La série des *Bulle et Bob* explore le lien entre frère et soeur. La série des *Olga* nous montre bien que le monde est divers et qu'il faut apprendre à s'entendre, y compris avec les fourmis !



FILLES-GARÇONS : HALTE AUX STEREOTYPES !

De *Marre du rose* à *La Dictature des Petites couettes*, Ilya Green renverse les codes et bouscule les idées reçues. Pourquoi appelle-t-on certaines filles des « garçons manqués » ? Pourquoi Bob est « chochette » ? Faut-il des couettes pour gagner un concours de beauté ? Ilya Green met à mal les « filles à la vanille » et les « gars au chocolat ».



Fiche conçue par la médiathèque des Ponts-de-Cé, afin d'accompagner la rencontre des classes avec l'illustratrice en novembre 2015.

Les P'tites fiches

Philosopher
avec les albums
d'Ilya Green

Dans
d'Ilya le monde
Green

Exposition à la médiathèque des Ponts-de-Cé
du 2 au 21 novembre 2015
+ Malle d'animation du Bibliopôle

« La métaphysique consiste à répondre aux questions des enfants. »
Bernard Groethuysen

LE DÉTOUR DE LA FICTION

La littérature, et notamment celle dite « de jeunesse », utilise le détour de la fiction pour nous parler du monde. Dans un essai marquant de 1976 (*La Psychanalyse des Contes de fées*), Bruno Bettelheim a montré que les contes et leurs personnages effrayants contribuaient à répondre aux angoisses existentielles des enfants.

De même pour les hommes, les mythes, les romans et autres histoires...

A travers les albums qu'elle écrit ou illustre (dont quelques contes !), Ilya Green regarde l'humanité dans sa diversité et ses nuances, elle écoute ses dialogues et ses conflits. Ce regard est une invitation à philosopher avec les enfants.



DES RÉFÉRENCES DISPONIBLES À LA MÉDIATHEQUE POUR MENER UN ATELIER PHILO AVEC LES ENFANTS

- / *Je me demande*, Jostein Gaarder, La Joie de Lire, 2014.
- / *Les Goûters philo*, Brigitte Labbé, Milan Jeunesse : *Moi et les autres*, *Le Rêve et la réalité*, *Les chefs et les autres*, *Normal et pas normal*, *L'Être et l'apparence*, *Les garçons et les filles* etc.
- / *Aborder la philosophie en classe à partir d'albums de jeunesse*, Edwige Chirouter, Hachette, 2011.

L'IMAGINAIRE POUR GRANDIR

Les enfants représentés par Ilya Green s'amuse, jouent le monde, se déguisent, vivent sans distinction le réel et l'imaginaire.



« Tous les enfants grandissent. Tous, sauf un. » J.M. Barrie.

Peter Pan est l'enfant qui ne voulait pas grandir. Il vit indéfiniment au pays de Neverland, alors que Wendy retournera chez elle et, de petite fille, deviendra maman. Devenir adulte, est-ce ne plus jouer, oublier ses rêves, devenir tristement sérieux ?

Mais peut-on refuser le temps ? Être heureux en vivant dans ses rêves ? Comment reconnaître la frontière entre les rêves et la vraie vie ?

STRONGBOY OU LE TEE-SHIRT DE POUVOIR

Sous une forme humoristique, l'album *Strongboy* aborde la question du pouvoir, des chefs, de l'obéissance. D'où vient le pouvoir ? Où commence l'abus de pouvoir ? A qui dois-je obéir ? Peut-on s'affirmer en disant non ? Ilya Green offre matière à réflexion dans une farce sans conséquences.

