

## ILYA GREEN, AUSSI AUTEURE

Le premier album d'Ilya Green paru en 2004, chez un éditeur s'appelle Histoire de l'oeuf. Il a été réalisé entièrement par elle : le texte et les images. Depuis elle a réalisé cinq albums avec les mêmes personnages: Olga, Sophie... On peut observer dans cette série, l'évolution de son dessin.

Elle a aussi écrit les textes de Mon arbre et Voilà Voilà.



## ILLUSTREUR, AUTANT DE LIBERTES QUE DE CONTRAINTES

Pour réaliser les illustrations d'un livre, Ilya Green est libre d'inventer des personnages et des décors, mais elle doit aussi répondre aux consignes de son éditeur, ou de l'auteur avec lequel elle travaille.

Elle doit aussi prendre en compte les contraintes de fabrication : la mise en page du texte, le format de la page. C'est un cadre qui lui donne parfois du fil à retordre, mais avec lequel elle s'amuse aussi !



Avant de réaliser ses images en couleurs, Ilya Green réalise un crayonné, c'est comme un brouillon pour le montrer à l'éditeur. L'éditeur donne son avis et demande parfois de faire des corrections.



Fiche conçue par la médiathèque des Ponts-de-Cé, afin d'accompagner la rencontre des classes avec l'illustratrice en novembre 2015.

# Les P'tites fiches

Auteur, illustrateur :  
Quel métier ?

Dans  
d'Ilya le monde  
Green

Exposition à la médiathèque des Ponts-de-Cé  
du 2 au 21 novembre 2015  
+ Malle d'animation du Bibliopôle



« Dans chaque enfant, il y a un artiste.  
Le problème est de savoir comment rester  
un artiste en grandissant. » Pablo Picasso.



## DESSINER... PUIS DEVENIR ILLUSTRATEUR

« J'ai toujours aimé dessiner, depuis le début. Écrire des histoires m'a semblé, vers 8 ans, une sorte de magie qui rendait la vie plus intéressante.

Ce sont des histoires qui se racontent dans ma tête, des rêves, la musique des mots, des images projetées dans l'obscurité de mon esprit ou qui apparaissent toutes seules sur le papier, les dialogues avec un ami imaginaire, tout ce petit monde qui vient me donner la matière pour créer ...et concevoir des livres.

Alors, j'ai depuis très longtemps, toujours un carnet sur moi, au cas où ça deviendrait intéressant.

J'ai fait des études de lettres qui ne m'ont pas passionnée, suivi des cours de cinéma, puis les Beaux-Arts... pour finalement raconter des histoires d'enfant. J'ai ensuite cherché, travaillé pour trouver un langage graphique qui m'a permis de développer mon travail en illustration... »

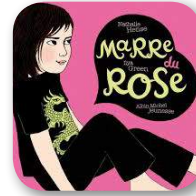
Ilya Green



## ILLUSTREZ, C'EST :

/ Mettre en image des textes écrits par d'autres :

dans des albums :



dans des revues :



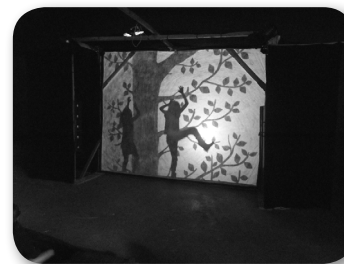
dans des contes :



dans des documentaires :



/ Réaliser des affiches et autres travaux de graphisme, des décors de spectacle...



Mais Ilya Green ne dessine pas que pour les autres... elle invente aussi des histoires à elle.

